

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки
Донецької державної адміністрації
Державний навчальний заклад «Міжрегіональне вище професійне
будівельне училище м. Краматорська»

Заслухана і схвалена
на засіданні методичної секції
викладачів хімії та біології
Краматорсько - Слов'янського регіону
протокол №__ від «__» _____ 2016 р.
керівник м/с _____ Г.В. Дунаєвська

Доповідь
на тему: **«Метод опитування, як елемент творчого**
завдання учнів»

Підготувала викладач

М.В. Гардаш

Краматорськ 2016

СЛАЙД 1

Метод опитування, як елемент творчого завдання учнів.

СЛАЙД 2

Один з найбільш цікавих для мене у професійній діяльності видів інтерактивного навчання є творче завдання учнів. Воно становить зміст, основу будь-якого інтерактивного методу, надає сенс навчання, мотивує учнів.

СЛАЙД 3

Під творчими завданнями розуміють такі навчальні завдання, які вимагають від учнів не простого відтворення інформації, а творчості, оскільки завдання містять більший чи менший елемент невідомості і мають, як правило, кілька підходів.

По суті, будь-яка письмова робота, будь то реферат або курсова, проект або доповідь є творчою, оскільки, ми створюємо щось нове, по-новому з'єднуємо матеріал, наводимо нові факти, пишемо "на нашу думку" або "на наш погляд" А це і є творчість - створення нового.

Але в рамках навчального процесу учням задаються особливі письмові завдання, нестандартні роботи, які практично неможливо просто переписати, де потрібно задіяти уяву і креативні здібності.

Невідомість відповіді і можливість знайти своє власне «правильне» рішення, засноване на своєму персональному досвіді і досвіді свого колеги, друга, дозволяють створити фундамент для співпраці, співнавчання, спілкування всіх учасників освітнього процесу, включаючи викладача.

СЛАЙД 4

Вибір творчого завдання сам по собі є творчим завданням для педагога, оскільки потрібно знайти таке завдання, яке відповідало б наступним критеріям:

- не має однозначної відповіді або рішення
- є практичним і корисним для учнів
- пов'язано з життям учнів
- викликає інтерес в учнів
- максимально служить цілям навчання

Якщо учні не звикли працювати творчо, то слід поступово вводити спочатку прості вправи, а потім все більш складні завдання.

Творчі завдання створюють для учнів ситуації, в яких учень повинен сам знайти спосіб рішення, застосувати знання в нових умовах, створити щось суб'єктивно (іноді і об'єктивно) нове. Творчі завдання формують найголовніше: потребу в самовираженні, в співпереживанні, почуття слова, вміння переносити і пов'язувати знання з різних областей, міркувати над різними фактами і явищами. Тим самим створюються умови для розкриття всіх інтелектуальних і духовних можливостей учнів.

СЛАЙД 5

Хочу детальніше зупинитися на методах опитування, як на елементі творчого завдання учнів.

До методів опитування відносяться бесіда, інтерв'ю та анкетування.

СЛАЙД 6

Бесіда - самостійний або додатковий метод дослідження, який застосовують з метою отримання необхідної інформації або роз'яснення того, що не було достатньо яким при спостереженні.

Наприклад бесіда з лікарем інфекціоністом з приводу епідемії грипу в місті або вітряної віспи в дитячому садку, яка послужить основою для подальшого складання доповіді на урок біології.

Бесіда проводиться за заздалегідь наміченим планом з виділенням питань, які потребують з'ясування. Вона ведеться в вільній формі без запису відповідей співрозмовника.

СЛАЙД 7

Різновидом бесіди є **інтерв'ювання**, привнесене в педагогіку з соціології. При інтерв'юванні дослідник тримається заздалегідь намічених питань, що задаються в певній послідовності. Під час інтерв'ю відповіді записуються відкрито.

Термін «інтерв'ю» походить від англійського interview, тобто бесіда. За змістом інтерв'ю діляться на групи:

Документальні інтерв'ю - вивчення подій минулого, уточнення фактів і інтерв'ю думок, мета яких - виявлення оцінок, поглядів, суджень і т.п. Інтерв'ю думок - найпоширеніша форма інтерв'ю. Мета такого інтерв'ю дізнатися думку респондента з конкретного питання. Їх мета в тому, щоб той у кого беруть інтерв'ю отримав можливість висловити свою точку зору. Інтерв'ю «прес-конференція» - в цих умовах складно отримати повноцінне інтерв'ю. Зазвичай це виступ з певної теми, де інтерв'юер може отримати коментар з якої-небудь події.

Питання для інтерв'ювання формулюються різними способами:

- при прослуховуванні нового змісту по темі уроку
- до уроку по його темі, при вивченні джерел

Наприклад тема для інтерв'ю з біології може звучати так: «Вітаміни не їжа і не ліки, але без них вже не прожити», а з хімії «Яку воду ми п'ємо?»

СЛАЙД 8

Анкетування - метод масового збору матеріалу за допомогою анкети. Ті, кому адресовані анкети, дають письмові відповіді на питання.

Темою для анкетування може служити будь-яка шкідлива звичка, екологічний стан в місті та регіоні, думка про принципи правильного харчування і багато іншого.

Обробивши отримані відповіді учні можуть пред'явити на розгляд на уроці діаграми і графіки, проаналізувати основні проблеми з даної теми.

Бесіду та інтерв'ю називають опитуванням "віч-на-віч", анкетування - заочним опитуванням.

Результативність бесіди, інтерв'ювання та анкетування багато в чому залежить від змісту і структури питань, що задаються. План бесіди, інтерв'ю та анкети - це перелік питань (опитувальний лист). Розробка опитувальника передбачає визначення характеру інформації, яку необхідно отримати; формулювання приблизного ряду питань, які повинні бути задані; складання першого плану опитувальника і його попередня перевірка шляхом пробного дослідження; виправлення опитувальника і остаточне його редагування.

СЛАЙД 9

Дякую за увагу.